

PRE プレ セミナー

2012年4月

参加費無料（事前申込制）

→裏面が申込書になっております

スマートTV時代がやってくる！

放送・通信の融合が実演家の権利にもたらすもの

講師 石島 美也子 氏 弁護士（橋元綜合法律事務所）

日時 2012年4月9日(月) 16:30～18:00
(受付 16:00開始)

会場 新宿三丁目貸会議室 ルーム401
東京都新宿区新宿3丁目32-10 T&Tビル4F

（東京メトロ副都心線・丸の内線 新宿三丁目駅
都営新宿線 新宿三丁目駅 A1・E9出口徒歩1分）

定員 80名
※定員に達した場合は、PREホームページ内PRE
主催セミナーページにて、ご案内させていただきます。

参加費 無料



〇〇セミナー概要〇〇

2012年は、スマートTV元年とも言われています。放送と通信の融合で生まれる新しいビジネスモデルの中で、実演家はコンテンツの供給側として重要な役割を担います。実演の収録やコンテンツの流通過程において、実演家の権利はどのように行使され、守られるのでしょうか。

- **スマートTV時代に求められるコンテンツの多様性**
放送番組、映画、舞台公演中継映像、動画配信専用コンテンツ、ライブ配信映像、写真、音声、テキスト、グッズ、出版物 等々
- **実演家の権利処理システムの全容**
 - ・ 実演家の権利（著作権法上の権利、肖像権・パブリシティ権）
 - ・ 芸団協CPRA、PRE、aRma、sarah、SARVH等の権利者団体
- **出演契約の重要性**
コンテンツの制作主体・制作目的等により異なる留意点
- **新しいビジネスモデルにおける実演家の「顧客吸引力」の効用**

※セミナー内容は都合により変更になる場合がございます

講師プロフィール

石島 美也子 Miyako Ishijima

名古屋大学法学部法律学科卒業。1990年弁護士登録。一般民事のほか、放送・通信、映画・ビデオ、舞台公演、出版等の分野において、著作権、著作隣接権、肖像権等に関する権利処理、契約締結交渉業務を取扱う。「TV・映画等の出演契約のポイント」「プロとして仕事をしていくために～出演契約、著作隣接権、肖像権」（芸団協セミナー）、「『肖像権』て、なあ～に？」（日俳連「俳優のつどい」）、「エンターテインメント法」（共著、学陽書房）、「歌舞伎ソフトの利用ガイドブック」（共著、日本俳優協会）など。

参加申込書 (FAX)

FAX送付先 **03-5312-6659**

参加ご希望の方は、下記の申込欄に必要事項をご記入の上、**2012年4月2日(月)**までにPRE事務局までFAXでお申し込みいただきますようお願いいたします(参加費無料)。

●申込者

セミナー当日は、受付でお名前を申し付けください。

ふりがな			
ご氏名			
法人名			
ご住所			
電話番号	() -	FAX番号	() -
メールアドレス	@		

FAX送付先

03-5312-6659

●参加者

参加人数 () 名

	ご氏名		ご氏名
1		3	
2		4	

今回のセミナー内容について、お知りになりたいことや質問があればご記入ください。なお、セミナー時間の都合上お応えできない場合があります。ご了承ください。

--

◆申込要領・ご注意◆

- ・お申し込みは先着順とさせていただきます。
- ・お申し込み多数の場合、人数調整をさせていただく場合もございます。ご了承ください。
- ・定員に達した場合には、PREホームページ内PRE主催セミナーページにて、ご案内させていただきます。
- ・会場内での写真・ビデオ撮影、録音はお断りしております。予めご了承ください。

お問い合わせ先

一般社団法人
映像実演権利者合同機構(PRE)

担当: 三代川(みよかわ)

TEL: 03-5312-6658 FAX: 03-5312-6659
〒160-0022 東京都新宿区新宿1-14-6 御苑ビル4F

※個人情報について

出席者の個人情報は、セミナー等各種イベントのご案内に利用させていただき、他の目的には利用いたしません

一般社団法人 映像実演権利者合同機構(PRE)は、以下の社員によって構成されております

- ・社団法人 日本俳優協会
- ・公益社団法人 能楽協会
- ・社団法人 日本映画俳優協会
- ・社団法人 日本喜劇人協会
- ・社団法人 日本劇団協議会
- ・日本新劇俳優協会
- ・協同組合 日本俳優連合
- ・名古屋放送芸能家協議会
- ・関西俳優協議会
- ・日本人形劇人協会
- ・一般社団法人 日本芸能マネージメント事業者協会
- ・一般社団法人 日本モデルエージェンシー協会